

el Diario n° 1
mar 2008

Milongueando

ACCADEMIA DI TANGO ARGENTINO

CORSI E LEZIONI
ESIBIZIONI
CONCERTI
SPETTACOLI
FESTIVAL
TEATRO
POESIA
MODA
ELEGANZA
PASSIONE

TANGO
ARGENTINO



nella foto
Berti Gianluca e Federica Bolengo

www.Milongueando.it

[6000 pagg Foto e Video]

tango@milongueando.it

cell 340 82 60 103

dir. art. Berti Gianluca e Federica Bolengo

Berti Gianluca e **Federica Bolengo** sono i Fondatori e i Direttori Artistici di **Milongueando**, Accademia di Tango Argentino, Associazione no-profit e Circolo Arci, nata nel 2002 ed ora diventata una delle più importanti realtà nazionali che promuovono e tutelano il Tango Argentino, nei suoi aspetti di Danza, Musica, Arte, Cultura e Solidarietà.

Nelle nostre sedi stabili di Biella, Novara, Vercelli e Ivrea proponiamo i corsi di Tango Argentino con oltre 300 allievi all'anno, iniziative d'Intrattenimento nelle pubbliche piazze con Musica ed Esibizioni, Serate di gala con Ballo (milonghe), Spettacoli teatrali, Festival internazionali, Eventi culturali (concorsi di fotografia e di poesia), progetti di Solidarietà.

GRANDI EVENTI in MILONGUEANDO

Genova: dal 2002 seguiamo il **Genova Tango Festival di Palazzo Ducale**, uno degli appuntamenti più importanti e più eleganti per chi ama il Tango, con ballerini e musicisti internazionali di primo livello e ospiti da tutta Europa

Biella Novara Vercelli: dal 2004 realizziamo il **Milongueando Tango Festival** e «**un Tango x la Vita**», serata benefica in favore del Fondo Edo Tempia, per la lotta e la ricerca contro i tumori, nel 2007 oltre 4500 spettatori in 5 giorni, e 4000 euro donati in totale nelle 4 edizioni

Milano: nel 2005 abbiamo portato il Tango nel cuore della sfilata di **ETRO in Milano Moda**, dai vestiti, alla musica, lo spettacolo d'apertura, una mostra fotografica, etc

Roma: nel 2006 abbiamo prodotto il **1° Roma Tango Festival**, nel cuore della città eterna, con eventi in Galleria Alberto Sordi e al Teatro Capranica di Montecitorio Eventi, in 15 giorni e con 100 artisti coinvolti italiani e argentini

Milano: dal 2006 il nostro spettacolo teatrale «**Vivo di Tango**», ballato, suonato e cantato, scritto e curato da Milongueando, è alla sua sesta replica col **tutto esaurito** ai Teatri delle Erbe, Teatro Wagner, Teatro Orione, San Cipriano

Firenze: nel 2007 per la griffe **Gas Jeans in Pitti Uomo** abbiamo realizzato «Tango EsSensual» alla Stazione Leopolda, cena spettacolo per 500 ospiti internazionali con musica dal vivo e 5 coppie di ballerini

Sordevolo (BI): nel 2007 abbiamo fatto da Group Manager alla **Compagnia TangoX2 di Miguel Angel Zotto**, il più grande ballerino e coreografo del mondo, già 3 volte nostro ospite in Milongueando, e ai suoi 26 artisti al seguito

ESIBIZIONI DI BERTI GIANLUCA E FEDERICA BOLENGO

Roma: nel 2004 a **Rai Uno Mattina** in diretta per Antonio Lubrano e Livia Azzariti

Torino: nel 2004 nel **Film «I Giorni dell'Abbandono»** con Margherita Buy di Roberto Faenza

Genova: nel 2004 all'Inaugurazione del **Salone della Borsa** e al **Festival Nazionale dell'Unità**

Biella: nel 2004 alla mostra-evento del **Goya al Museo del Territorio**

Novara: nel 2005 al **Teatro Coccia** in «**Amor de Tango**», coppia solista con l'étoile **Ruben Celiberti**

Vercelli: nel 2006 al **Palazzo Dugentesco** e a Trino Vercellese a **Palazzo Paleologo Aleramico**

Castello di Bracciano (Roma): nel 2006 al **Festival delle Opere** in «**Incontro con un Angelo**» (Gianluca)

Milano: nel 2006/7/8 nelle 6 repliche dello spettacolo teatrale «**Vivo di Tango**»

Firenze: nel 2007 alla Stazione Leopolda per la griffe **Gas Jeans in Pitti Uomo** con **Roberto Herrera**

Genova: nel 2007 al **Palazzo del Principe** e alla **Commenda di Pré** con la musica dal vivo dei Letras de Tango,

San Giorgio Canavese e Romano Canavese (TO): nel 2007 sul set della soap opera «**Vivere**» di **Mediaset**

e in tutte le città del Piemonte toccate dal **Milongueando Tango Festival** dal 2004 al 2007

Ricordiamo inoltre la partecipazione a:

Spettacoli Teatrali e Concerti

«ApritiTango» a Settimo Torinese (TO), il 1° Festival Sudamericando col proprio spettacolo «Tango Tangò» a Biella Gaglianico, «Set» x Stalker Teatro di Torino nei Saloni Boglietti di Biella, «Amanti» a Villa Cernigliaro a Sordevolo (BI), «Solo per questa Volta» della Compagnia LaCosta di Biella, con la Compagnia BaralTango all'Aldobaraldo a Torino, con l'Orchestra dell'OPLAB a Andorno (BI) (solo Federica), con l'Ensemble Hyperion a Trino (VC), con la musica del Quartetto del Perosi a Palazzo Cisterna a Biella, col Quintetto Libermusic a Villa Crespi sul Lago d'Orta, «Vivo di Tango» a Pralungo (BI)

Festival

«Festival delle Cantinelle» del Mercato dei Sogni a Occhieppo inf. (BI), il Festival Giovani Espressioni a Novara, 2 edizioni del Festival Novara Classica, il 1° Novara Danza Festival, 3 edizioni del Gran Bal Trad a Vialfrè (TO), il Ballo della Mugnaia del Carnevale di Ivrea

Location di Prestigio

il Grand Hotel di Stresa, per il Circolo della Stampa di Novara a Stresa, il Romantik Hotel a Courmayeur, il «Cortina Polo Winter on Snow» a Cortina d'Ampezzo (BL), per MSC Crociere a Villa lo Zerbino di Genova, per i Lions al Castello di Chiavari (GE), durante il congresso «Insieme» al Principato di Lucedio (VC), all'Abbazia di Santo Spirito di Comignago (NO), al Circolo Ufficiali di Pinerolo (TO)

Eventi Benefici

per i Lions in una serata a favore dell'Anffas a Vercelli, per Telethon a Biella e Novara, per una raccolta fondi per le vittime dello Tsunami nelle Filippine a Pralungo (BI), per un asilo in Bosnia al Four Season in via del Gesù a Milano, con lo spettacolo «Vivo di Tango» a favore del Pio Albergo Trivulzio al Teatro delle Erbe di Milano, nello spettacolo Linee dell'Anima per Telefono Azzurro al Teatro delle Clarisse a Rapallo (GE)

Manifestazioni Pubbliche

«Musica in Centro» in via Italia a Biella, il Mercatino dell'Antiquariato di Riva a Biella, la Notte Rosa per il Giro d'Italia a Biella, 4 ediz. di «Shopping sotto le Stelle» a Biella, la Notte Bianca a Biella, in piazza con la musica dal vivo di Oscar Casares a Lerici (SP), la festa della Pro-loco di Stroppiana (VC), la Festa S. Alessandro a Fontaneto d'Agogna (NO), la festa di San Felice di Ghislarengo (VC), 4 edizioni della Sagra di San Michele di Vigliano Biellese, la Notte Bianca a Borgomanero, il Carnevale di Borgovercelli, la Festa di Sant'Agabio di Novara, «Notte sotto le Stelle» a Inveruno (MI), «Novembre in Musica» al Centro Commerciale San Martino di Novara, i TangoAperitivi in Piazza Cavour a Vercelli, i TangoAperitivi in Piazza Cisterna al Piazzo a Biella

Esibizioni varie

per il progetto Gravità al Teatro Sociale di Biella, al Circolo Commerciale e al Circolo Sociale di Biella, per i Lions di Biella, all'ex Regio Manicomio di Collegno (TO), alla serata «Moda e Musica» al Tennis Club di Rosazza (BI), al Golf Club di Salasco (VC), all'Open Day dell'Istituto Civico Musicale Brera di Novara, all'inaugurazione del Circolo Vizioso di Bioglio (BI), all'Oratorio di via Dante a Borgomanero (NO), con Ricardo Maceiras «el Pibe Sarandì» di Buenos Aires a Palazzo Ferrero a Biella (solo Federica), al Castello di Sillavengo (NO), per Halloween al Castello di Novara, con la musica dal vivo di Miguel Acosta al Museo del Gusto di Frossasco (TO), per l'inaugurazione del portale di TangoPiemonte.it al Lingotto di Torino (solo Gianluca), per «Convergenze» presso Città dell'Arte a Biella, all'Expo Fiera dell'Artigianato di Biella, alla Concessionaria Audi di Alessandria, e Lancia di Gaglianico (BI), inaugurazione centro Coin a Bolzano (solo Federica)

Ristoranti e Discoteche

presso l'Hotel Centro Congressi di Parma, al ristorante le Acacie di Vercelli in diretta su Antenna 3, al Ghost di Biella, al ristorante del Teatro Coccia a Novara, al Leon d'Oro di Massino Visconti (VB), per i Lions al Fronte del Porto di Genova, nelle discoteche Vanillas di Vercelli, al Ryans e al Jumbo di Novara, al Cancellino di Biella, al Globetrotter di Gattinara, e al Beverly Hills di Vercelli insieme a Carlos Copello

GUEST STARS

Artisti Ballerini internazionali da Buenos Aires

Miguel Angel Zotto e la Compagnia TangoX2, Roberto Herrera, Carlos Copello, Erica Boaglio e Adrian Aragon, Javier Rodriguez e Andrea Missé, Geraldine Rojas e Ezequiel Paludi, Leandro Palou e Romina Godoy, Osvaldo e Coca Cartery, Luis Castro e Claudia Mendoza, Ricardo Maceiras «el Pibe Sarandì», Natalia Villanueva, Gerardo Quiroz, Pablo Rodriguez e Noelia Hurtado, Sebastian Achaval e Roxana Suarez, Samantha Dispari e Andres Laza Moreno, Diego Escobar e Angelina Studiger, Silvio Grand e Carla Cordoba, Angela Ruth Manolellas (Buenos Aires) e Andreas Herbsen; e per finire Thierry le Cocq e Veronique Bouscasse (Parigi)

Artisti Ballerini residenti in Italia

Marcela Guevara (Buenos Aires) e Stefano Giudice di TorinoTangoFestival, Matteo Panero e Patricia Hillighes di FirenzeTangoFestival, Pasquale Bloise x Pakytango e Paolina Antognetti di GenovaTangoFestival, Marco Palladino e Michela Beltrami (MI), Alejandro Angelica (Buenos Aires) e Tali Gon, Daniel Montaña (Buenos Aires) e Francesca del Buono (Roma), Marcelo Ballonzo e Carolina Gomez (Buenos Aires), Eduardo Gomez Couto e Silvana Ruiz (Argentina), Fernando Serrano (Buenos Aires), Roberta Coen, Umberto Maria Ferrero e Elena Garis (TO), Fernando e Nancy (Buenos Aires), Marcello de Angelis e Loredana Zardin (TO), Germano Scaperrotta ed Anna Rivolta (MI), Paolo Vitalucci e Karola Redaelli (MI), Dorella Gigliotti e Plume Fontaine (TO), Aurora Fornuto (TO), Roberto e Mariana (TO)

Gruppi Musicali

Tanghetto (Buenos Aires), Ensemble Hyperion di Bruno Fiorentini, Nuevos Aires Tango di Oscar e Andrea Casares, Quartetto Nuevo Encuentro Miguel Angel Acosta e Carlos Buschini «el Tero», Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia (NO), Orchestra Sinfonica del Piemonte (Ivrea), Letras de Tango (GE), Trio Flores del Alma di Franco Finocchiaro (MI), MaMaGré (Mondovì), Quintetto LiberMusic (NO), OpLab (BI), Guardia Vieja (Ivrea)

Musicalizador

Feliz Picherna (Buenos Aires), Damian Boggio (Buenos Aires), Mimmo Cerminara (MI), Gianni «Gibo» Giberti (RE), Renato Villa «Triki» (GE), Giuppi (MI), Carlino (BI)

MILONGUEANDO.IT

Sul visitatissimo sito di Milongueando.it con quasi 300 accessi unici al giorno, una raccolta di **oltre 6000 foto e video** a testimonianza, e una foltissima **rassegna stampa con oltre 100 articoli** di giornali raccolti negli ultimi anni.

2004

Milongueando Tango



*il centro delle Città
e i più bei palazzi
una cornice ideale*



i più grandi Artisti di Buenos Aires

2005



*un successo di pubblico
il Tango Argentino
riempie le piazze di tutta Italia*



*non solo Musica e Danza
ma anche Poesia ed Emozioni*

L'idea del **Milongueando Tango Festival** nasce nel luglio 2004 a Biella, come manifestazione conclusiva dell'Anno Accademico di Milongueando, e sotto il nome di "**un Tango per la Vita**" l'intero utile viene devoluto al **Fondo Edo Tempia** di Biella, che si occupa di Ricerca e Lotta contro i Tumori.

In 4 anni sono stati **donati 4000 euro** al **Fondo Edo Tempia**.

Da sempre altissima è stata l'attenzione delle **Istituzioni Pubbliche e Private** nei confronti dell'iniziativa, che ci hanno sostenuto nel portare la nostra manifestazione e la sua promozione nelle principali piazze e nei più bei palazzi dei centri storici.

Il Milongueando Tango Festival ha trovato anche la massima disponibilità della **carta stampata e dei media**. La ricchissima rassegna degli articoli pubblicata sul nostro sito, ci permette di affermare che il Milongueando Tango Festival è la **manifestazione dell'Estate più seguita dai mezzi d'informazione**, con oltre 10 uscite con foto sui vari quotidiani per ogni città nella settimana interessata.

Qui di seguito i numeri finali dell'edizione del 2007 del Milongueando Tango Festival, che partendo da Biella, è stato portato anche nel centro di Novara e Vercelli.

In totale oltre **4500 spettatori**, **2 presentazioni** delle attività del **Fondo Edo Tempia** nelle città di Biella e Vercelli, con presenti i rispettivi Assessori alla Cultura e migliaia di cittadini.

La **promozione** ha previsto la posa di **45 totem** trifacciali alti 1.5 mt. esposti per 3 settimane nei centri storici di Biella, Novara, Vercelli, riportanti i loghi dei nostri **sponsor e partner** pubblici e privati, **3500 locandine** e circa **20.000 volantini** distribuiti a mano nelle anteprime del Festival.

un Tango

Festival

Nella settimana del Festival sono stati pubblicati **22 articoli sui quotidiani** di Biella- Novara- Vercelli, di cui molti a piena pagina e quasi tutti con foto.

Anche negli anni precedenti altissimo è stato l'interesse della stampa per la nostra manifestazione. Sul sito di Milongueando.it si possono sfogliare in rassegna tutti gli articoli.

Riassumendo: **5 gg** di Tango in **3 Città** Biella Novara Vercelli, **2 Spettacoli** «un Tango x la Vita» e «Tango Tangò», **3 Milonghe** e **10 ore di Stage** per tangueros e principianti assoluti, **4 Coppie Argentine** di Ballerini professionisti, e **3 Coppie Italiane**, **3 Orchestre di Tango Argentino**, e **5 Stili di Tango**, Tango Escenario, Tango Salon, Tango Nuevo, Tango Teatro e Tango Danza.

Ogni anno vengono invitati i più **prestigiosi artisti**, ballerini e musicisti, italiani e argentini, per cui ogni anno viene presentato uno **spettacolo diverso**.

Quest'anno il nostro obiettivo è da una parte quello di marcare in maniera ancora più definitiva il carattere **regionale** del Milongueando Tango Festival, dall'altra di consolidare i rapporti col territorio già in essere e con le Istituzioni pubbliche e private.

Il nostro sogno è di trasformarlo in un **Festival itinerante**, e non solo poterci presentare nelle piazze più rappresentative delle province di Biella Novara e Vercelli, ma anche in ogni città del Piemonte che ce ne farà richiesta.

Berti Gianluca
cell 340 82 60 103
tango@milongueando.it

x la **Vita**



*Miguel Angel Zotto,
il più grande ballerino
e coreografo del Mondo
da Buenos Aires
x Milongueando*



2006



un omaggio all'Italia
Campione del Mondo
di Calcio



2007



la Rassegna Stampa

una selezione degli articoli più rilevanti dal
2004 al 2007 del Milongueando Tango Festival

*il Tango riempie le Piazze e i Giornali



In 500, sabato sera, sono saliti al Palazzo per ammirare l'esibizione di Geraldine e Javier, stelle del tango argentino.
BERTOLAZZI A PAGINA 8



'Noi, come Romeo e Giulietta'
Geraldine e Javier, tangueros internazionali al Palazzo



Stasera tango: al Palazzo
balla Miguel Angel Zotto



Un tango che allunga la vita
Miguel Angel Zotto e Soledad Rivero super-ospiti di Milongueando



Centinaia di persone al Palazzo per assistere all'evento "Un tango per la vita" con Miguel Angel Zotto e Soledad Rivero



[Terza Pagina]
DOMENICA 29 luglio, a partire dalle 21.30
Ballando il tango da Biella
a Novara e Vercelli
con il Festival Milongueando



Novara Oggi - Venerdì 3 Agosto 2007
Tutto&Dove 32
DANZA
Con il ritmo di 'Milongueando'
una finestra su Buenos Aires



A lezione dai campioni
per imparare il tango



NOVARA - Il tango, inteso
come arte coreutica capace di
esprimere forti emozioni, è
sempre più apprezzato e se-
guito da nuove generazioni che
ne insegnano i segreti. È quel-
lo che fanno gli organizzatori
del "Milongueando Tango Fe-
stival", che si svolgerà dal 27 al
31 luglio nelle città di Biella,
Novara e Vercelli. La ma-
nifestazione si unisce all'iniziativa
benefica "Un Tango per la vita"
e sostiene il Fon-
do Edo Tempio, che si occupa
di Ricerca e lotta contro i Tu-
mori, partner della Fondazione
Veronesi. Protagonista in-
tegrale nel cuore di tutti i bel-
liani tre poco conosciuti le sue at-
tività anche nella città di Ver-
celli. "Un Tango per la vita",
alla sua quarta edizione, non
è altro che un'occasione per
che si svolgerà a Biella domenica
sera, a partire dalle 21.30 presso
il Palazzo Genio Lora. (con-
tinua a pagina 22), con ingresso a
libero titolo per il Fondo Edo
Tempio. La manifestazione è
organizzata da Biella, Novara e Vercelli
in collaborazione con la
Fondazione Veronesi. Il tango
è una danza che unisce la pas-
sione e la tecnica. In questa
occasione si potranno appren-
dere le tecniche del tango argen-
tino, con lezioni pratiche e
teoriche. La manifestazione
si svolgerà in tre giorni, dal
27 al 31 luglio, nelle città di
Biella, Novara e Vercelli. La
manifestazione è organizzata
da Biella, Novara e Vercelli
in collaborazione con la Fon-
dazione Veronesi. Il tango
è una danza che unisce la pas-
sione e la tecnica. In questa
occasione si potranno appren-
dere le tecniche del tango argen-
tino, con lezioni pratiche e
teoriche. La manifestazione
si svolgerà in tre giorni, dal
27 al 31 luglio, nelle città di
Biella, Novara e Vercelli.



Piemonte e Valle d'Aosta 61
Niente del tango a Vercelli
Milongueando in piazza Cavour
tra note argentine e solidarietà



La suggestiva sensualità del tango argentino
a "Biella Estate" con stage e dimostrazioni

ECO DI BIELLA Spettacoli & Tempo Libero

SOLIDARIETÀ - Dopo la serata organizzata da Milongueando al Palazzo, Landbruchetango a Ravenna
I tangueros 'regalano' 2.000 euro al Fondo Tempia

È di quasi 2.000 euro circa quanto richiesto dalla società che ha organizzato la serata. La somma, destinata al Fondo Tempia, è stata consegnata da Milongueando al Palazzo della Tempia, a Biella, sabato scorso. L'evento, organizzato dalla società di tango argentino, ha avuto un grande successo e ha raccolto 17 biglietti a persona.



Alto: la foto di gruppo. Sotto: il tango argentino. A destra: il tango argentino.

ECO DI BIELLA Spettacoli & Tempo Libero

Il tanguero con la passione per Sordi
Nato a Buenos Aires, Miguel Angel Zotto ama l'Italia: «Mi sento come a casa»



ECO DI BIELLA Spettacoli & Tempo Libero

Al Palazzo due tangueros di gran moda
Con Milongueando torna sabato la terza edizione di «Un tango per la vita»



ECO DI BIELLA Spettacoli & Tempo Libero

EVENTI - La serata di Milongueando a favore del Fondo Tempia
Tangueros per la vita



ECO DI BIELLA Spettacoli & Tempo Libero

In mille per Milongueando
Vercelli ha un'anima tanguera



ECO DI BIELLA Spettacoli & Tempo Libero

I tangueros di Milongueando
danzano nei giardini del Palazzo



Un migliaio di spettatori per Milongueando

18 SPETTACOLI

Il pubblico biellese è davvero caldo e accogliente
Intervista a Erica Bouglia e Adrian Aragon nel backstage di «Un tango per la vita»



«Un tango per la vita» è un progetto che ha coinvolto un grande numero di persone. La serata, organizzata da Milongueando, ha avuto un grande successo e ha raccolto 17 biglietti a persona.

32 LUNEDÌ DI LUGLIO 2006

Cronache del tempo libero

SABATO AL BVO
Un tango per 800 persone



Quasi ottocento persone hanno assistito, sabato sera, al Bvo di Biella. Piazza, alle 21.00, era piena di tangueros di Milongueando nell'ambito di «Un tango per la vita» (qui sopra). Al termine della serata, il momento più atteso, con il ballo appassionato dei tangueros argentini Adrian Aragon ed Erica Bouglia (nel riquadro), ospiti della manifestazione (Foto Sora-Studio Beni)

LA STAMPA



TUTTO ESAURITO PER IL TANGO
Piazza Cavour applaude Milongueando

Oltre mille spettatori, in piazza Cavour, per la danza di Milongueando. Vercelli si scopre un'anima tanguera e conferma soprattutto la voglia di un'estate di spettacoli all'aperto, che spaziano dalla musica Anni Sessanta al liscio d'autore (venerdì arriva Mirko Casadei in parco Kennedy) alla musica classica o al recital. E anche una serata all'apparenza «difficile» come il lunedì riesce a fare il tutto esaurito.



Spettacoli

Prodotti in Milongueando

*6 repliche
col tutto esaurito
nei Teatri milanesi
dall'Inverno '06*

on★line il Video

Vivo di Tango

nella foto Berti Gianluca e Federica Bolengo

SPETTACOLO **TEATRALE** DI TANGO ARGENTINO CON **TRAMA** E MUSICA DAL VIVO

La storia di «El Limpio» e la «Niña Porteña», la modernità del loro Amore fra Poesia e Tango nella Buenos Aires del 1941, così come potrebbe essere fra due ragazzi nella Milano del 2006.

autore dei testi Berti Gianluca - durata 1h15'/max 1h40'

regia e coreografie di Berti Gianluca e Federica Bolengo

"VIVO DI TANGO" : IL RACCONTO

Il Tango è intenso, invisibile, immantinente, instancabile e immortale, inequivocabile, immaginifico, immenso e immorale, immobile, ignoto e imbello. Il Tango è imperioso e impetuoso. Il tango è imponente. O un impotente impostore. Incantevole. Incubo inquieto. Invano indefinito. Invero indistinto. Il Tango è un inganno ingenuo, e insieme insidia. Il tango è un istante. Istinto. Intimo intuito. Illusione.

Questo per noi è il Tango.

...

El Limpio già amava il Tango, e ne stava facendo una sua ragione di vita ancor prima di incontrare la Nina Porteña. Lui era escatologicamente destinato a fare del Tango la sua vita.

...

Invece tutt'altra cosa era la Nina Porteña. Lei era splendida. Fuori perfetta e dentro abbagliante. Ma a conoscerli separatamente, nessuno avrebbe scommesso su una loro unione.

...

Perché la Nina Porteña non faceva domande, ma sembrava volere comunque le sue risposte. Il frastuono assordante dei suoi silenzi era per El Limpio il rumore più forte che conoscesse. Lei gli raccontava timidamente della tua timidezza indeterminata, e lui restava abbagliato dalla tua sfrontata volontà. I grandi occhi scuri della Nina Porteña nascondevano loro la verità, ed El Limpio vi riconosceva solamente il riflesso specchiato dei suoi dubbi e delle sue menzogne.

...

El Limpio come tutti i giovani di quegli anni folli amava il Tango, e dal Tango era riamato follemente. Stava crescendo come ballerino. Come uomo la strada era ancora lunga. Ma di questa esigenza se ne era già presto dimenticato, nel vorticoso giro delle Milongas di Buenos Aires.

...

La loro bellezza e insana passione, ma anche definitiva dannazione era che erano assurdamente e assolutamente incompatibili, e solo nell'accecante penombra di un Tango, senza memoria, i loro profili combaciavano abbinandosi.

...

Sapeva farsi amare El Limpio dalle donne, ed altrettanto deluderle. Ed una donna delusa è una donna persa. Irrimediabilmente. Rubare il sorriso alla Nina Porteña era stato il suo peccato capitale. Imperdonabile.

...

Oramai El Limpio e la Nina Porteña erano come congelati dentro un cellophane. Come condannati giorno dopo giorno a rivivere il loro Tango di plastica. Il fantasma della vita vera li sfumava in un Amore invisibile e soppresso. La loro musica era morta nel secolo di Gardel, e ora loro con lei.

...

Era tutto finito, ed El Limpio si trovò nuovamente nudo di fronte alla sua Vita. Ma con una dignità ritrovata. Ed una nuova energia positiva nel Cuore. Non era rimasto solo. Gli era rimasto il Tango. Quando un Uomo arriva alla fine, alla fine c'è il Tango. L'Amore finisce e poi ritorna. Il Tango c'è sempre!

...

E la Niña Porteña?... sono nata due volte, e la seconda è stata quando mi ha trovata il Tango. Non posso chiedere di più alla mia stessa Vita, se non di continuare a ballare fino a morire". E allora che Tango sia!

INFO SULLO SPETTACOLO

autore dei testi Berti Gianluca

"Vivo di Tango" è uno **spettacolo Teatrale** nato per essere seguito ed eseguito in Teatri, Piazze transennate o Saloni Polivalenti, con il pubblico che assiste seduto. La trama e il racconto della storia fra "el Limpio" e la "Niña Porteña", sono avvincenti e rappresentano la struttura portante per le esibizioni dei Ballerini, che avverranno sia in coreografia con cd, che su improvvisazione grazie alla musica dal vivo dell'Orchestra, che presenterà sia brani strumentali che cantati.

Sul sito di **Milongueando.it** ampia rassegna foto, video e stampa dello spettacolo.

Versione minima: 2 coppie di ballerini professionisti italiani e/o argentini, 1 attore voce narrante, 2 musicisti italiani e/o argentini di cui uno anche cantante, 1 assistente regia.

Versione standard: 4 coppie di ballerini professionisti italiani e/o argentini, 1 attore voce narrante, 1 attore teatrale, 4 musicisti italiani e/o argentini di cui uno anche cantante, 1 assistente regia, 1 tecnico luci.

Ci preghiamo di ricordare che **Milongueando è anche Service audio, video, luci.**

Per informazioni su disponibilità delle date e degli artisti, e un preventivo telefonare direttamente:

Berti Gianluca, cell 340 82 60 103 tango@milongueando.it

Spettacoli

Prodotti in Milongueando

*prodotto per il
1° Roma Tango Festival*

on★line il Video

Hommage à Astor Piazzolla

nella foto Berti Gianluca e Federica Bolengo

CONCERTO DI TANGO ARGENTINO CON LIRICHE E ESIBIZIONI

Il genio creativo di Astor Piazzolla in quella che da tutti è considerata la musica classica argentina. Tutti i suoi capolavori in un raffinato e indimenticabile Concerto.

durata 1h/max 1h30'

regia e coreografie di Berti Gianluca e Federica Bolengo

"HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA"

L'immaginario del Tango è indissolubilmente legato alla figura di Astor Piazzolla. Il suo genio creativo gli ha permesso di scrivere brani che anche ascoltati centinaia di volte, riescono tuttavia sempre ad emozionarci e a commuoverci intimamente.

Con lui il Tango Argentino ha trovato il modo di toccare le corde più sottili dell'Anima e come pochi autori musicali ha costruito un universo musicale che è diventato **patrimonio globale** dell'umanità intera.

"Homage à Astor Piazzolla" vuole essere il nostro ringraziamento a questo figlio di italiani che ri-partendo da Buenos Aires con la sua musica si è fatto conoscere in ogni paese del mondo.

Di volta in volta vengono scelte e presentate le migliori orchestre italiane e argentine disponibili, in modo tale che **ogni volta il concerto è diverso!**

Milongueando ha un rapporto diretto di lavoro, collaborazione e amicizia con tutte le realtà artistiche italiane più importanti, e coi **più grandi artisti di Buenos Aires**, musicisti e ballerini.

INFO SULLO SPETTACOLO

"Homage à Astor Piazzolla" è prevalentemente un **concerto elegante e raffinato** nato per essere portato sia a Teatro con il pubblico che assiste seduto, sia **nelle piazze transennate**. "Homage à Astor Piazzolla" può anche essere presentato in occasioni di **cene di gala** e durante **congressi** e manifestazioni di carattere privato.

Non esiste una trama o un racconto scritto, ma i brani possono essere intervallati da lettura di liriche di tango o poesie. Facoltativa può anche essere l'**Esibizione** di Ballerini, che potranno avvenire sia in coreografia con cd, che improvvisando sui brani dell'Orchestra, strumentali e cantati.

Sul sito di **Milongueando.it** ampia rassegna foto, video e stampa dello spettacolo.

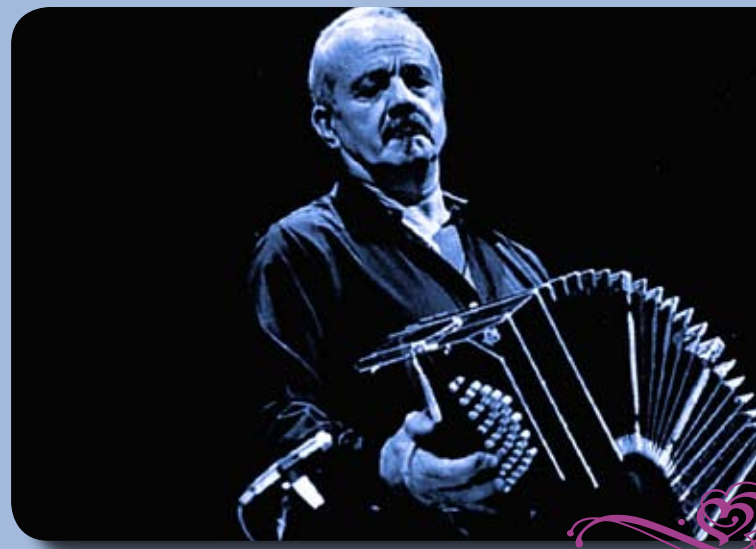
Versione minima: 4 musicisti italiani e/o argentini di cui uno anche cantante, 1 **eventuale** attore voce narrante, 1 coppia **facoltativa** di ballerini professionisti italiani e/o argentini, 1 assistente regia.

Versione standard: 4 o 7 musicisti italiani e/o argentini di cui uno anche cantante, 1 attore voce narrante, 3 coppie di ballerini professionisti italiani e/o argentini, 1 assistente regia.

Ci preghiamo di ricordare che **Milongueando è anche Service audio, video, luci**.

Per informazioni su disponibilità delle date e degli artisti, e un preventivo telefonare direttamente:

Berti Gianluca
cell 340 82 60 103
tango@milongueando.it



Spettacoli

Prodotti in Milano e quando

presentato a:

Milano Moda x ETRO

Pitti Uomo a Firenze x GAS

Palazzo del Principe a Genova

on★line il Video

esSensual Tango



nella foto
Berti Gianluca e Federica Bolengo

SPETTACOLO DI TANGO ARGENTINO con MUSICA DAL VIVO

Essenza del Tango Argentino e nulla più. Essere Essenziale e Sensuale. Danza e Musica pura in eleganti coreografie e splendidi cambi d'abito per uno show esplosivo e di forte impatto emotivo.

durata 45'/max 1h30'

regia e coreografie di Berti Gianluca e Federica Bolengo

"ESSENSUAL TANGO"

Il Tango da sempre è collegato all'idea del Fascino e del Sogno.
La sensualità dell'abbraccio.
L'eleganza delle sue ballerine, la bellezza degli abiti.
La magia della sua Musica, a volte struggente e malinconica, a volte impetuosa e imponente.

"esSensual Tango" vuole essere tutto questo. Pura adrenalina in uno show veloce fatto di esibizioni e musica.

Di volta in volta vengono scelti e presentati i migliori artisti italiani e argentini disponibili, in modo tale che **ogni volta lo spettacolo è diverso!**

Milongueando ha un rapporto diretto di lavoro, collaborazione e amicizia con tutte le realtà artistiche italiane più importanti, e coi **più grandi artisti di Buenos Aires**, musicisti e ballerini.

INFO SULLO SPETTACOLO

"esSensual Tango" è uno **spettacolo-concerto** nato per essere portato sia a Teatro con il pubblico che assiste seduto, sia **nelle piazze e nei centri cittadini in mezzo alla gente**, che volendo può anche essere un **pubblico di passaggio**.

"esSensual Tango" può anche essere presentato in occasioni di **cene di gala** e durante **congressi** e manifestazioni di carattere privato.

Non esiste una trama o un racconto scritto, ma la **Musica** stessa è il collante delle **Esibizioni** dei Ballerini, che avverranno sia in coreografia con cd, che improvvisando sui brani dell'Orchestra, strumentali e cantati.

Sul sito di **Milongueando.it** ampia rassegna foto, video e stampa dello spettacolo.

Versione minima: 2 coppie di ballerini professionisti italiani e/o argentini, 2 musicisti italiani e/o argentini di cui uno anche cantante, 1 assistente regia.

Versione standard: 5 coppie di ballerini professionisti italiani e/o argentini, 4 o 7 musicisti italiani e/o argentini con cantante, 1 assistente regia, 1 tecnico luci.

Ci preghiamo di ricordare che **Milongueando è anche Service audio, video, luci**.

Per informazioni su disponibilità delle date e degli artisti, e un preventivo telefonare direttamente:

Berti Gianluca
cell 340 82 60 103
tango@milongueando.it



Spettacoli

Prodotti in Milongueando

presentato a:

1° Festival Sudamericando

4° Milongueando Tango Festival

nelle principali piazze

di Biella Novara Vercelli

on★line il Video

Tango TANGÒ

nella foto Berti Gianluca e Federica Bolengo

SPETTACOLO DI TANGO ARGENTINO con MUSICA DAL VIVO

Lo Spettacolo del Tango declinato in tutte le sue forme: il Tango Show, il Tango Danza, il Tango Teatro, il Tango Poesia, il Tango comico e il Tango storico.

durata 45'/max 1h30'

regia e coreografie di Berti Gianluca e Federica Bolengo



"TANGO TANGÒ"

Uno spettacolo innanzitutto **divertente**, in cui si potranno apprezzare tutte le possibili espressioni artistiche legate al Tango Argentino.

Di volta in volta vengono scelti e presentati i migliori artisti italiani e argentini disponibili, in modo tale che **ogni volta lo spettacolo è diverso**, e ogni anno scopriamo nuovi modi per incantare il nostro pubblico.

Milongueando ha un rapporto diretto di lavoro, collaborazione e amicizia con tutte le realtà artistiche italiane più importanti, e coi **più grandi artisti di Buenos Aires**, musicisti e ballerini.



INFO SULLO SPETTACOLO

"Tango Tangò" è uno **spettacolo-concerto** nato per essere portato sia a Teatro con il pubblico che assiste seduto, sia **nelle piazze e nei centri cittadini in mezzo alla gente**, che volendo può anche essere un **pubblico di passaggio**.

Non esiste una vera trama, ma solo un'idea narrativa, che il narratore/presentatore, detto **presentAttore**, utilizzerà per dare spazio alla **Musica** e alle **Esibizioni** dei Ballerini, che avverranno sia in coreografia con cd, che improvvisando sui brani dell'Orchestra, strumentali che cantati.

Sul sito di **Milongueando.it** ampia rassegna foto, video e stampa dello spettacolo.

Versione minima: 2 coppie di ballerini professionisti italiani e/o argentini, 2 musicisti italiani e/o argentini di cui uno anche cantante, 1 presentAttore, 1 assistente regia.

Versione standard: 4 coppie di ballerini professionisti italiani e/o argentini, i Tangueros di Milongueando, 4 o 7 musicisti italiani e/o argentini con cantante, 1 presentAttore, 1 assistente regia, 1 tecnico luci.

Ci preghiamo di ricordare che **Milongueando è anche Service audio, video, luci**.

Per informazioni su disponibilità delle date e degli artisti, e un preventivo telefonare direttamente:

Berti Gianluca
cell 340 82 60 103
tango@milongueando.it



MILONGUEANDO.IT

Il visitatissimo sito di Milongueando.it con quasi 300 accessi unici al giorno, da febbraio 2002 è la fonte primaria di informazioni per tutti i Tangueros e gli appassionati di Tango Argentino che vogliono interessarsi sulle nostre attività. E' possibile iscriversi alla **Mailing list** che promuove le iniziative ai 1200 Tangueros iscritti ad essa, e ad altri 2000 Tangueros in Mailing List correlate nel Nord-Ovest.

E' possibile iscriversi via mail a **Milongueando SMS** che ogni settimana ricorda i molteplici appuntamenti. Su Milongueando.it troverete anche la nostra raccolta di **oltre 6000 foto e video** di tango, e una foltissima **rassegna stampa con oltre 100 articoli** di giornali negli ultimi anni.

Il sito è costantemente aggiornato ogni settimana.

CORSI E LEZIONI

Sul sito di Milongueando.it è possibile trovare le città, i giorni, gli orari in cui poter seguire i **corsi regolari** di Tango Argentino.

Berti Gianluca e Federica Bolengo sono anche a disposizione per **lezioni private** e stages.

ESIBIZIONI DI BERTI GIANLUCA E FEDERICA BOLENGO

Berti Gianluca e Federica Bolengo sono a disposizione non solo per gli spettacoli prodotti da Milongueando, ma anche per **singole esibizioni**, accompagnati o non da musicisti, e valutano qualsiasi altra proposta in campo artistico.

RINGRAZIAMENTI

Per il supporto concesso in passato alle varie iniziative di Milongueando ci preghiamo di ringraziare i nostri partner privati e i principali **partner istituzionali**:



DIREZIONE ARTISTICA E CONTATTI

La Direzione Artistica di Milongueando è rappresentata da

Berti Gianluca e Federica Bolengo

www.Milongueando.it
 tango@milongueando.it
 cell. 340 82 60 103

P.I. 02097800029

Indirizzo postale:

c/o Berti Gianluca
 strada del Fuoco n° 1
 13897 Occhieppo Inferiore BI